PUCP

Facultad de Educación

TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

para obtener el título profesional *EGRESADOS*

Orientaciones

Agosto 2021

PUCP

Facultad de Educación

TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

para obtener el título profesional *EGRESADOS*

Orientaciones

Agosto 2021

Facultad de Educación

© Pontificia Universidad Católica del Perú
Facultad de Educación
Av. Universitaria 1801 – San Miguel, Lima.
Página Web:
http://facultad.pucp.edu.pe/educacion/
https://facultad.pucp.edu.pe/educacion/egresados/estructura-de-plan-de-tesis/

Primera edición digital, agosto 2021

Coordinación y edición: Dirección de Estudios y Decanato
Elaboración: Augusta Valle, Carol Rivero y Giannina Bustamante
Revisión de primera edición digital: Diana Revilla, Lileya Manrique y Alonso Velasco
Coordinadora de diagramación: Lorena Bullón Capcha
Diseño y diagramación: Fabio Tapia Ojeda

Trabajo de Investigación para obtener el título profesional - Egresados por la Facultad de Educación de la Pontificia Universidad Católica del Perú se distribuye bajo una Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-SinDerivadas 4.0 Internacional.

Hecho el Depósito Legal en la Biblioteca Nacional del Perú N° 2021-09745.

Reproducción: La información contenida en este documento puede ser reproducida de forma total o parcial, comunicando previa y de manera expresa a los propietarios de los derechos de autor, y mencionando los créditos y las fuentes de origen respectivas.

El contenido de este documento es responsabilidad de sus autores. Las ideas, afirmaciones y opiniones expresadas por los autores son de su exclusiva responsabilidad.

ISBN: 978-612-48288-6-7

Índice

1. ¿En qué consiste el trabajo de investigación para la titulación? **4**

2. El proceso para elaborar el trabajo de investigación **5**

2.1 La elección del tema específico **6**

2.2 Problematización y delimitación del tema **8**

2.3 Plan de investigación **11**

2.4 Recopilación y análisis de información **13**

2.5 Redacción del trabajo de investigación **16**

3. Pautas formales para la presentación de tesis **18**

3.1 Consideraciones generales **18**

3.2 Indicaciones para cada sección o parte del trabajo **19**

Referencias **24**

Anexos **25**

Anexo 1. Matriz de identificación de fuentes **25**

Anexo 2. Matriz de análisis individual de fuentes **26**

Anexo 3. Matriz de análisis temático **27**

Anexo 4. Modelo de carátula **28**

1. ¿En qué consiste el trabajo de investigación para la titulación?

Para obtener el título profesional se requiere un trabajo de investigación equivalente a una tesina. Se trata de un trabajo académico de investigación acotado, en el que se analiza un **tema educativo específico**, sobre el cual se toma una **postura**. Ello implica que se analice y discuta un determinado tema a partir de la **revisión, selección, análisis y síntesis de fuentes bibliográficas.**

Este trabajo de investigación no pretende proponer alternativas de solución frente al problema identificado ni desarrollar una investigación empírica, pues fundamentalmente se trata de un trabajo de revisión bibliográfica.

Características del trabajo de tesis

Para el caso de esta tesis, el objetivo es desarrollar una investigación que presente las siguientes características:

- Se trata de un trabajo breve, preciso y de corta extensión.
- Tiene una extensión total de 40 a 60 páginas contando desde la portada hasta la última página.
- Es un trabajo académico debidamente delimitado. Esto significa que aborda una temática educativa focalizada, la cual deberá responder a la pregunta de investigación planteada y que refleje la postura del investigador.
- Está basado en la investigación bibliográfica; es decir, se elabora a partir de la lectura y análisis de fuentes académicas confiables (artículos, libros, informes u otras tesis).
- El punto anterior exige que la tesis se elabore a partir de la búsqueda y selección de fuentes pertinentes al tema.

2. El proceso para elaborar el trabajo de investigación

La elaboración de un trabajo de investigación es un proceso gradual. Se inicia con un interés en torno a un objeto de estudio y culmina en la escritura del informe final. Este proceso tiene una lógica cíclica en la que se avanza hacia cada paso siguiente, pero se regresa también sobre los pasos anteriores con la finalidad de revisar y mejorar lo ya trabajado.

Para elaborar la tesis, ayudará tener en cuenta la secuencia de pasos presentada en la siguiente figura.

Figura 1

Pasos del proceso de investigación

A continuación, se presentan cada uno de estos pasos con mayor detalle.

2.1 La elección del tema específico

La selección del tema debe partir del interés del investigador, que puede relacionarse tanto a la experiencia de trabajo en la temática, como al hecho de haber identificado algunas preguntas sobre las cuales se desea profundizar.

En el campo educativo, las inquietudes de investigación son numerosas y diversas. Por ello, se necesita enfocar muy bien el trabajo a desarrollar. En ese sentido, debe escogerse un tema específico vinculado a las áreas

- Desarrollo y educación infantil
- Currículo y didáctica
- Política educativa y gestión de la educación
- TIC y educación
- Formación y desarrollo profesional docente
- Educación, ciudadanía y atención a la diversidad

Para mayor información sobre esas áreas se puede revisar la siguiente página: https://departamento.pucp.edu.pe/educacion/sobre-el-departamento/areas- academicas/

Al elegir un tema específico para una investigación, un punto central es la búsqueda de información. Se requiere una familiarización con el tema para poder delimitarlo y reconocer qué tan viable es su desarrollo, considerando las áreas temáticas de la Facultad. Para ello, debe hacerse una selección de fuentes, en la que se evalúe su confiabilidad y pertinencia.

La biblioteca de la Universidad cuenta con un repositorio de fuentes que se puede consultar. Al ingresar a **https://biblioteca.pucp.edu.pe/** aparecerá un buscador que permite acceder a bases de datos, e-books PUCP, e-books (de otras casas editoriales), repositorios PUCP y revistas en línea. Hay mucha información disponible; por lo tanto, es necesario que se coloquen los parámetros de la búsqueda y que se establezca como área temática "Educación". Al hacerlo, el sistema nos mostrará las principales bases de datos que recopilan publicaciones del área.

Figura 2

Interfaz de la página inicial de la Biblioteca PUCP

Nota. https://biblioteca.pucp.edu.pe/

Figura 3

Interfaz para acceder a las bases de datos

Nota. https://biblioteca.pucp.edu.pe/recursos-electronicos/bases-de-datos/

2.2 Problematización y delimitación del tema

Una vez que se tiene el tema específico que se va a investigar, tanto la primera revisión bibliográfica realizada como la experiencia en el campo educativo, llevan a plantearse una serie de interrogantes. Es decir, se identifica una situación a resolver que se expresa como un problema de investigación. Así, se procede según como lo indican Díaz, Suárez y Flores:

> El problema es el punto de partida de una investigación factible de ser estudiado en un tiempo determinado. Es considerado un hecho, fenómeno o situación sobre el cual se tiene escasa información y que requiere del investigador una respuesta a través de un proceso de investigación (2016, p.19).

La pregunta de investigación debe ser clara, se enuncia en tiempo presente y se debe cuidar que no exprese algún tipo de carga valorativa. Díaz, Suárez y Flores (2016) proponen que todo problema de investigación debe cumplir con tres criterios: originalidad, significatividad y viabilidad.

Tabla 1

Criterios que se aplican al problema de investigación

Criterio	Explicación
Originalidad	Analizar si el problema de investigación es novedoso. Quizás se ha planteado una pregunta similar en otro contexto, para otro nivel o desde otra perspectiva, y precisamente en la diferencia de nuestra propuesta radica la originalidad. Entonces, aquello que hace a nuestra investigación distinta a otras que la han antecedido explica la originalidad del trabajo.
Significatividad	Reconocer las razones por las que nuestra investigación es importante en el campo de la educación. En otras palabras, de qué manera nuestro trabajo va a contribuir a analizar un problema relevante, entender mejor una realidad en particular, a mejorar la enseñanza o el
Viabilidad	Considerar si la investigación es posible de realizarse en el tiempo y con las condiciones que tenemos. Puede haber temas muy interesantes y atractivos, pero tenemos que pensar si contamos con las fuentes necesarias, si el tema está lo suficientemente acotado para el tiempo estimado, si no se trata de información muy sensible y por lo

Nota. Esta tabla se ha elaborado a partir de Díaz, Suárez y Flores (2016)

La identificación clara de un problema permite delimitar bien el alcance de la investigación; de manera que, se establecen límites para su desarrollo. Estos límites pueden estar marcados por aspectos temporales, edades, espacios, entre otros.

Al identificar un problema de investigación, se debe reflexionar también sobre las razones por las que merece ser investigado. Es decir, se analiza la primera revisión bibliográfica realizada y se identifica qué nuevos puntos o aspectos del tema requieren profundización. Estos puntos identificados nos permitirán reconocer la originalidad y, en muchos casos, la significatividad del trabajo.

Asimismo, al plantear el problema, se rescata la experiencia del tesista, pues debe explicar las razones que lo motivaron a abordarlo. Esta reflexión ayudará a identificar los puntos específicos en los que se enfocará la indagación; en otras palabras, guiará el diseño de los objetivos.

Tabla 2

Ejemplos de problemas de investigación

Tema	Problema de Investigación
Formación ciudadana	¿Cómo se favorece la ciudadanía infantil en la educación inicial?
Promoción de la lectura con el uso de las TIC	¿Cómo se desarrolla la promoción de la lectura en la Educación Básica Regular mediante el uso de las TIC?
El enfoque de género	¿Qué enfoque de género está presente en los textos escolares de ciencias sociales de tres editoriales de la ciudad de Lima?
Enseñanza del tiempo histórico	¿De qué manera se utiliza la línea de tiempo para la enseñanza del tiempo histórico en los últimos años de la educación primaria?
La deserción universitaria	¿Cuáles son las causas de la deserción universitaria en instituciones privadas y públicas, en los tres últimos gobiernos nacionales?
El modelo curricular socio-crítico	¿De qué manera los fundamentos del modelo socio-crítico se evidencian en el currículo propuesto por el Ministerio de Educación del Perú para las escuelas pedagógicas?
	¿Cómo se presenta el modelo curricular socio crítico en el actual currículo nacional de formadores de Chile, Perú y Colombia?

La Tabla 2 presenta solo algunos ejemplos de temas y preguntas que se podrían plantear. Recuerde que el tema y la pregunta dependerán de la investigación que desea realizar.

Observe el ejemplo “¿Cómo se favorece la ciudadanía infantil en la educación inicial?”. En este caso, no se trata de la ciudadanía en general, sino se enfoca en un tema específico que es la ciudadanía infantil y se tratará solo en una etapa de la formación. También, se puede notar que un tema puede derivar en diversas preguntas como, por ejemplo, el tema del modelo curricular socio-crítico.

2.3 Plan de investigación

El plan de investigación refleja la lógica con la que se desarrollará el estudio y permite justificar su importancia. En el plan se incluye un primer esquema de las partes de investigación.

El plan debe comprender la siguiente estructura:

- El título de la investigación
- La justificación del tema a investigar y el problema de la investigación (pregunta)
- Objetivos de la investigación
- Descripción de la metodología
- Referencias (presentadas de acuerdo con el formato de las normas APA 7ª edición)

Seguidamente, se explicará cada elemento de la estructura del plan de tesis.

Título

En esta parte del plan se consigna el título de la investigación. Este debe ser redactado en forma clara, precisa y directa. Asimismo, el título debe guardar coherencia con el tema y el problema de la investigación. Es recomendable no presentar títulos de no más de 15 palabras.

Justificación del tema a investigar

Se indica el tema de interés precisando el área de investigación a la que corresponde. Se explica las motivaciones y razones por las que se ha elegido el tema, su importancia y viabilidad.

La justificación requiere considerar los antecedentes del trabajo y desarrollar los aspectos conceptuales que comprende el tema. Se recomienda apoyar las razones académicas que respaldan la investigación en la literatura sobre el tema.

El problema de investigación se presenta redactado en forma de pregunta. Se redacta con claridad y en tiempo presente, y se utilizan los

Objetivos

Se indican los objetivos del trabajo de investigación. Estos pueden ser divididos en objetivo general y específicos o solo presentar un listado. Además, deben redactarse con mucha claridad.

Es importante que estos objetivos correspondan a la justificación del tema y guarden coherencia con el problema planteado.

Descripción de la metodología

La investigación es cualitativa y dada su naturaleza se sugiere utilizar el método documental. Tal como lo explica Revilla, este permite un acercamiento indirecto a la realidad, basado en fuentes secundarias y se accede al contenido de los documentos escritos sin cambiarlos o modificarlos. (Revilla, 2020, p.7)

Revilla, D. (2020). El método de investigación documental. En A. Sánchez (coord.), Los métodos de investigación para la elaboración de las tesis de maestría en educación (pp.7- 22). Maestría Educación- Escuela de Posgrado PUCP.
http://blog.pucp.edu.pe/blog/maestriaeducacion/2020/07/23/los-metodos-de-investigacion-para-la-elaboracion-de-las-tesis-de-maestria-en-educacion/

En este apartado del plan se justifica breve y claramente los procedimientos a seguir para seleccionar y realizar una exhaustiva revisión de fuentes. Se plantean y justifican los criterios que orienten la selección de las fuentes escritas.

Asimismo, se especifica que para organizar el recojo y revisión de la información se recurrirá al uso de matrices o tablas para organizar la información recogida; lo que facilitará el análisis. Se pueden emplear diferentes tipos de matrices, según el propósito para el cual se elaboraron como, por ejemplo: matrices de identificación de fuentes, matrices de análisis individual de fuentes y matrices de análisis temático.

Por otro lado, es fundamental mencionar que el investigador debe considerar los principios éticos a lo largo de todo el proceso de elaboración de la tesis. Para lograr claridad sobre este asunto, se recomienda consultar el Reglamento del Comité de Ética en la Investigación:
http://cdn02.pucp.education/investigacion/2016/06/23214253/Reglamento-2016-VF.pdf

Finalmente, se debe presentar el cronograma de trabajo en el que se detallan las fases para el desarrollo de la investigación.

Referencias

Se indica los datos completos de las referencias consultadas para la elaboración del Plan. Las referencias se presentan con el formato APA 7ª edición. Se recomienda la consideración de fuentes en otro idioma.

Asimismo, es conveniente cuidar la actualidad (de preferencia no mayor a 10 años) y pertinencia de las fuentes utilizadas.

El plan debe comprender entre 2200 y 2800 palabras en toda su elaboración. Este debe ser redactado en un lenguaje académico, respetando las normas de ortografía y puntuación.

Página web de Facultad de Educación:
https://facultad.pucp.edu.pe/educacion/egresados/estructura-de-plan-d

2.4 Recopilación y análisis de información

El proceso de recopilación de información para abordar el problema de investigación requiere asegurar la selección de las fuentes escritas que serán usadas en la investigación. En este punto, la matriz de identificación de fuentes te permite asegurar cada dato de las referencias seleccionadas (anexo 1). Si bien se solicita mínimo veinte fuentes, en esta etapa puedes incorporar todas las que cumplan con los criterios de elección expuestos en tu plan de investigación.

Para desarrollar este proceso es importante la consulta de fuentes académicas confiables y disponibles en la biblioteca PUCP.

En una búsqueda por Internet podemos encontrar diferentes materiales, como presentaciones de PowerPoint, comentarios en foros y redes sociales; sin embargo, el que se publique una idea no significa que esta tenga un sustento académico. En la red hay mucha información que no es confiable y por eso necesitamos evaluar las fuentes que encontramos. Para ello, debemos considerar si el autor es un especialista en el tema o si es una institución reconocida, ya sea gubernamental o académica la que presenta la información.

En ese sentido, utilizar los buscadores de datos de la universidad garantiza que la información haya sido previamente filtrada.

Trabajar cada fuente implica una lectura minuciosa y exhaustiva completando cada una de las matrices. Esta revisión es la que permite conceptualizar el tema específico e identificar los puntos de discusión o debate. Por lo general, se sugiere el uso de una matriz de análisis individual de fuentes (anexo 2) que permite exponer las palabras claves, tipo de fuente, las citas o paráfrasis relevantes. Una vez concluido el llenado de esta matriz, se recomienda verificar la pertinencia de cada fuente, es decir, después de una lectura detenida de los aportes extraídos de cada fuente aplica la siguiente cuestión:

¿Qué dice o aporta el autor a la pregunta de mi investigación?

El contenido de cada fuente debe responder al problema y objeto de estudio determinado porque resulta relevante o significativo mantener esta fuente. Es el momento de una depuración, que permite avanzar hacia un análisis del contenido en profundidad.

La información recopilada debe ser analizada; es decir, no se trata solo de acumular citas, sino que es **indispensable que el contenido sea analizado, contrastado con otras fuentes y luego organizado para que se pueda construir una argumentación** que dé respuesta al problema de investigación propuesto.

En este punto, se recomienda aplicar las matrices de análisis temático (anexo 3) y las estrategias de organización para apoyar la redacción académica como:

- Elaborar un esquema de contenidos jerarquizados.
- Identificar dos o tres temas y sus respectivos subtemas, indicando la idea principal, las ideas secundarias y terciarias.
- Contar con estrategias de organización para apoyar la redacción del trabajo.
- Utilizar el subrayado, hacer resúmenes, mapas conceptuales, entre otros.

No debemos perder de vista que nuestra finalidad es reconocer qué se ha dicho sobre el problema de investigación, cómo se ha investigado, identificar a los autores claves en el tema, y cuáles son los puntos de coincidencia o discrepancia entre aquellos. Además, el tomar postura frente a los hallazgos. Este tipo de trabajo requiere un procedimiento claro de análisis.

En la revisión bibliográfica, es indispensable que se incluya un 20% de fuentes en idioma inglés. El número total de referencias bibliográficas, como mínimo es de veinte fuentes.

2.5 Redacción del trabajo de investigación

Antes de iniciar la redacción, es fundamental que se elabore un esquema o índice considerando dos capítulos en los que se organicen las ideas para abordar el problema de investigación y se evidencie el logro de los objetivos. Pensar y planificar la organización del texto es indispensable para que las ideas del trabajo de investigación sean coherentes y estén conectadas entre sí, de manera que el lector pueda comprender la forma como se aborda el problema y el cumplimiento de los objetivos.

Al plantear el esquema, se debe cuidar la organización, la claridad de la estructura y la jerarquización de los contenidos. El esquema debe ser suficientemente claro, de manera que se entienda por sí mismo. Además, debe ser evidente su vínculo con el problema de investigación. El contenido se organiza en temas y subtemas numerados, con un máximo de tres niveles de subdivisión.

La redacción del trabajo de investigación se enfoca en el uso que hacemos de la información recopilada y en la construcción de argumentos bien sustentados. No se trata solo de resumir lo que han dicho los autores. **Un trabajo de investigación requiere que se exprese la voz del investigador**; por ello, el análisis que se hace del material bibliográfico, el contraste con la propia experiencia y el plantear interrogantes respecto a aspectos que requieren mayor investigación son aportes centrales del trabajo que se desarrolla.

Finalmente, la tesina termina en las conclusiones que elabora el investigador y en las cuales, a través de la redacción, se expresa los hallazgos más importantes, las ideas que destacan el tema en cuestión, evidenciando un claro esfuerzo de síntesis.

La formulación de las conclusiones responde a la pregunta de investigación y están en relación a cada uno de los objetivos de tu investigación. Cada conclusión debe ser breve, puntual y estar descrita en un párrafo. Asimismo, deben ser directas, afirmativas y precisas, se enuncian en función de la información presentada.

A continuación, se observará ejemplos de los distintos niveles de redacción que se pueden lograr al redactar un trabajo a partir de varias fuentes.

Imagine que está haciendo una investigación sobre la práctica reflexiva y ha identificado varios autores que abordan el tema; entonces, decide exponerlo de la manera expresada en el ejemplo 1.

> Ejemplo 1
> Perrenoud (2006) define la práctica reflexiva como "la capacidad de ir y venir de lo particular a lo general, de encontrar marcos de interpretación teóricos para dar cuenta de una situación singular, así como de identificar rápidamente incidentes críticos o prácticas que permitan desarrollar o cuestionar una hipótesis" (p.110). Por su parte, Baillauquès (2005) considera que la reflexión sobre las propias prácticas es importante y debe llevar a cuestionamientos sobre el quehacer docente. Villar (1999) propone que ser un docente reflexivo significa "utilizar procesos cognoscitivos de análisis interno de los fenómenos curriculares y educativos. Incluye, además, la realización de actividades afectivas y morales en las aulas de los centros escolares, en la comunidad escolar y en las asociaciones
> Sociopolíticas" (p. 22).

Si observa con detenimiento, quien escribe ha unido las ideas de Perrenoud, Baillauquès y Villar una tras otra, sin analizarlas o dar una opinión. La redacción requiere que el tesista analice la información y los conceptos que ha logrado recopilar. Compare el ejemplo 1 con el ejemplo 2.

> Ejemplo 2
> Por otra parte, la práctica reflexiva necesita de métodos que la posibiliten y la potencien. Uno de ellos según Perrenoud (2007) puede ser la escritura. Esto permitió iniciar una segunda búsqueda en torno a las relaciones de la escritura en la formación del profesor. Esta indagación permitió descubrir que la escritura puede ser empleada por los docentes en las aulas como un medio de sistematización de la experiencia docente. En esta idea se referencian las narrativas autobiográficas y narrativas docentes (Jackson, 1998), los diarios: El diario de campo, el diario del profesor (Porlán & Martín, 1991; Muñoz, 2007), los diarios de clase (Zabalza, 2004), el diario académico (Vain, 2003), el portafolio electrónico de desempeño (Peña; Ball & Delhi; 2005; Díaz, 2005), y el diario pedagógico (Monsalve & Perez, 2012) en los que se conjugan diversas posturas y metodologías para abordar la experiencia docente. Como se observa, el denominador común a todos estos instrumentos es la escritura.[1]

En el ejemplo 2 se parte de la propuesta de Perrenoud sobre la importancia de la escritura para la práctica reflexiva. A continuación, se da cuenta de distintas formas de usar la escritura para la práctica reflexiva y finalmente, los autores del artículo establecen una afirmación que cierra la idea. Las ideas subrayadas ejemplifican la voz de los autores.

[1] Extraído de https://normas-apa.org/wp-content/uploads/Guia-Normas-APA-7ma-edicion.pdf

La redacción es un proceso de comunicación que requiere ideas expresadas claramente. Por eso, debemos producir textos coherentes y cohesionados. Es primordial respetar la normativa, la puntuación y la ortografía. Asimismo, todas las citas y referencias que se emplean deben ajustarse a las Normas APA - Séptima Edición:

https://normas-apa.org/wp-content/uploads/Guia-Normas-APA-7ma-edicio

3. Pautas formales para la presentación de la tesis

Todo trabajo de investigación se elabora de acuerdo con unas pautas formales relacionadas con la escritura académica, la paginación y la redacción. Para ello, la Facultad de Educación exige tener en cuenta los siguientes aspectos:

- El empleo de las normas APA (correspondientes a la séptima edición) para el
  citado de fuentes.
- Las disposiciones y normativas nacionales para trabajos académicos.

3.1 Consideraciones generales

De acuerdo con las exigencias de RENATI, todos los trabajos de investigación para la titulación deben contar con las siguientes partes:

- Carátula
- Resumen y palabras clave
- Índice
- Introducción
- Cuerpo
- Referencias

Esta estructura corresponde a la secuencia de cómo deben presentarse las partes de la tesis. La primera hoja corresponde a la carátula. En la segunda hoja va el resumen. No se debe colocar hoja de respeto (hoja en blanco). A continuación, se presentan indicaciones formales específicas para cada apartado.

Si se desea colocar agradecimientos o una dedicatoria, esta se escribirá en la página siguiente a la del resumen.

Es importante tener en cuenta los siguientes aspectos:

- **Tamaño de papel:** tamaño A4.
- **Márgenes:** el tamaño de los márgenes debe ser de 2.5 cm. a cada lado (superior, inferior, derecha e izquierda).
- **Tipo de letra:** arial de 12 puntos.
- **Interlineado:** para la redacción normal del trabajo se emplea espacio y medio (1,5 líneas).
- **Paginación:** números arábigos para todo el trabajo. Debe contarse todas las páginas correlativamente desde la portada hasta el final.
- **Sangría:** cada párrafo debe iniciar con una sangría 1.27 cm.
- **Tablas:** se numeran correlativamente según el orden en el que aparecen en el texto.
- **Figuras:** se numeran correlativamente según el orden en el que aparecen.
- **Secciones del documento:** los títulos de las secciones (Resumen, Referencias, Apéndice, Tablas, Figuras) deben estar centrados.
- **Resumen/abstract:** la primera línea del primer párrafo del resumen debe quedar sin sangría.
- **Citas en bloque:** las citas en bloque (citas con más de 40 palabras), deben utilizar una sangría de ½ pulg. (1,27 cm) desde el margen izquierdo. Si la cita en bloque tiene más de un párrafo, la primera línea del segundo párrafo, así como los párrafos posteriores deben sangrarse más ½ pulg. (1,27 cm). De modo que la primera línea tenga una sangría total de 1 pulg.
- (2.54 cm).
- **Tablas y figuras:** los números de tabla y figura, los títulos de tablas y figuras, así como las notas deben quedar alineados a la izquierda (sin sangría).
- **Lista de referencias:** las entradas de la lista de referencias bibliográficas

3.2 Indicaciones para cada sección o parte del trabajo

Carátula

Según RENATI, la carátula del trabajo de investigación debe consignar (Ver Anexo 4):

- Nombre de la Universidad
- Nombre de la Facultad
- Logotipo institucional
- Título y subtítulo completo del trabajo de investigación
- Tipo de modalidad (tesis) y título profesional (Licenciado en Educación en la especialidad...)
- Apellidos y nombres completos del autor (en mayúscula y minúsculas, según DNI)
- Apellidos y nombres completos del asesor (en mayúscula y minúsculas, según DNI)
- Mes y año de la sustentación

Pautas para la carátula:

- Colocar solo en letras mayúsculas y en negrita: el nombre de la Universidad, nombre de la Facultad, tipo de modalidad (Tesis) y título
- profesional a obtener.
  El título debe ir en mayúsculas, minúsculas y en negrita. Debe iniciar la primera letra en mayúsculas para los nombres propios, sustantivos y adjetivos que designan entidades, nombres de festividades, sustantivos
- que señalan épocas o sucesos históricos y siglas de entidades, organizaciones y países.
- Los nombres y apellidos completos del estudiante(s) deben ir en letras mayúsculas y minúsculas. Debe iniciar la primera letra en mayúsculas.
- Los nombres y apellidos completos de los autores deben coincidir con los datos registrados en su Documento Nacional de Identidad (DNI).
  Colocar los nombres y apellidos completos del asesor(a) en mayúsculas y minúsculas. Estos deben corresponder a los que figuran en su
- documento nacional de identidad (DNI). Debe iniciar la primera letra en
- mayúsculas. No se coloca el grado académico del asesor o asesora.
- Tipo de fuente: Arial

Resumen

El resumen debe desarrollarse en español e inglés. Además, debe presentar las siguientes características:

- Un único párrafo (200 a 250 palabras)
- Escrito en tiempo verbal presente
- Se presenta a espacio simple (1 espacio interlineal)
- Al finalizar el resumen se identifican de tres a cinco palabras claves que se colocan en español y en inglés según corresponda.

El resumen debe contener información sobre:

- La justificación de la investigación
- Los objetivos
- La metodología en la que se sustenta
- Una síntesis de las conclusiones y los aportes del trabajo a la investigación

Índice

El índice presenta el contenido de la investigación correctamente organizado, ordenado y paginado. Se recomienda:

- Verificar que el índice esté completo (títulos, subtítulos y número de páginas). Incluye las conclusiones y las recomendaciones, y las referencias bibliográficas.
- Verificar la correcta paginación.

Introducción

La introducción permite explicar el sentido del tema, justificarlo y delimitar el campo de investigación, precisando en qué línea de investigación de la Facultad y el Departamento de Educación de la PUCP se ubica el tema u objeto del estudio.

La introducción debe:

- Plantear el problema, el objetivo, la justificación y los alcances de la investigación.
- Explicar en qué consiste la investigación.
- Elaborar una síntesis de los aportes del trabajo de investigación.
- Presentar las partes del informe.

Cuerpo

El cuerpo presenta el contenido de la investigación.

Sobre el interlineado

- Para las referencias y las notas a pie de página se emplea interlineado sencillo (1 línea).
- Para las citas textuales de más de 40 palabras debe escribirse como párrafo aparte y sin comillas. La cita se escribe con interlineado simple (1 línea) y con letra Arial de 11 puntos.
- Se recomienda aplicar el control de líneas viudas y huérfanas.
- Se debe verificar que no haya páginas en blanco dentro del documento.
- Se debe verificar que no haya páginas en blanco dentro del documento.

Notas a pie de página

- Se usan para aclarar, complementar o profundizar las ideas expresadas en el trabajo.
- Estas son numeradas correlativamente y ubicadas a pie de página. Para ello se inserta automáticamente a través de insertar / referencia / nota al pie en Word. Se usa letra Arial en estilo normal en tamaño 10. El interlineado es a un espacio.

Sobre los encabezados de las secciones, subtítulos o niveles de división

Las mayúsculas, negrillas y cursivas se utilizan para diferenciar los diversos niveles de los encabezados. A continuación, se presenta una tabla con estos niveles de encabezados y sus formatos:

Tabla 3

Niveles de encabezados

Nivel	Formato
Nivel 1	**Centrado • Negrita • Cada Palabra Iniciando en Mayúscula** Texto inicia en nuevo párrafo
Nivel 2	**Alineado a la izquierda • Negrita • Cada Palabra Iniciando en Mayúscula** Texto inicia en nuevo párrafo
Nivel 3	***Alineado a la izquierda • Negrita • Cursiva • Cada Palabra Iniciando en Mayúscula*** Texto inicia en nuevo párrafo
Nivel 4	**Alineado a la izquierda • Negrita • Cada Palabra Iniciando en Mayúscula • Con sangría de ½ pulgada (1.27 cm) • Con punto final.** Texto inicia en la misma línea
Nivel 5	***Alineado a la izquierda • Negrita • Cursiva • Cada Palabra Iniciando en Mayúscula • Con sangría de ½ pulgada (1.27 cm) • Con punto final.*** Texto inicia en la misma línea

Debes utilizar los niveles de títulos consecutivamente. Si tu documento cuenta con hasta tres niveles de títulos, entonces debes utilizar los tres primeros estilos de encabezados mostrados en la tabla anterior.

Nota. Tomado de American Psychological Association (2021, p. 29).

Sobre el uso de tablas y figuras

Las tablas se emplean con la finalidad de mostrar visualmente al lector un contenido que requiere de una organización gráfica para ser mejor comprendido. Para el caso del estado del arte, las tablas deberán tener título y numeración e indicar la fuente o autoría. El título va en letra cursiva. El interlineado es sencillo con posterior en 6p. Las tablas se presentan en Arial 11.

Tabla 4

Título de la tabla

Aspectos	Caso 1	Caso 2
Ubicación		
Tipo de escuela		
Cantidad de participantes		

Fuente[2]:

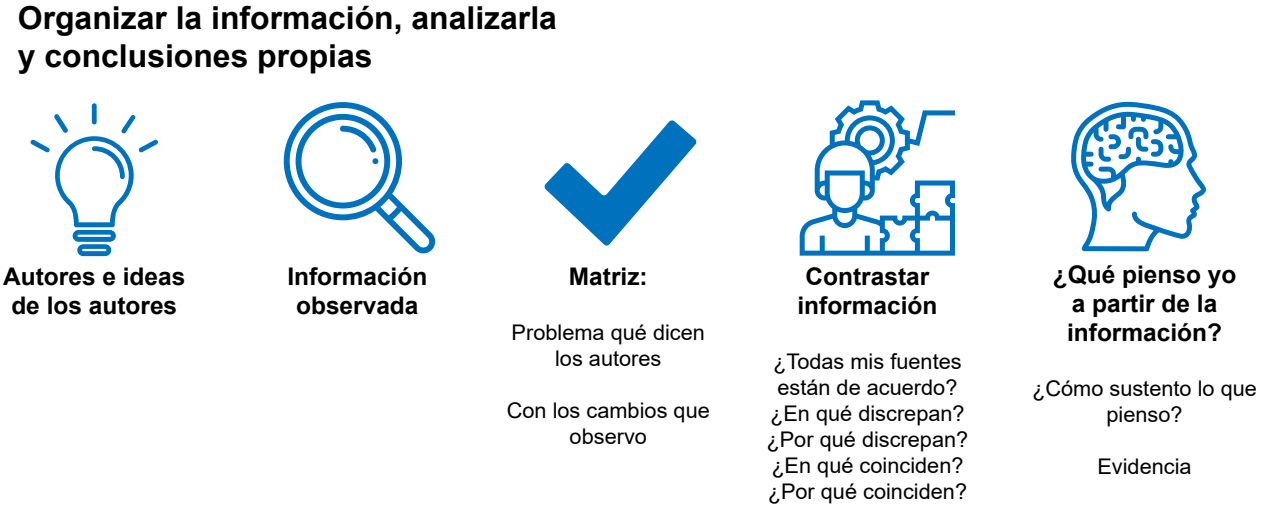
[2] Si es copia textual, se cita la fuente con formato APA, séptima edición. Si es una adaptación, se coloca Adaptado de Autor (año, pág.).

Se denomina figura a cualquier tipo de representaciones gráfica o visual de las ideas contenidas en el trabajo de investigación. Todo lo que no es una tabla, será considerado como una figura. Así, puede ser un gráfico circular o de barras; una fotografía; un dibujo u otro elemento similar.

La apariencia sigue el ejemplo presentado a continuación:

Figura 4

Estrategias y recursos orientados a favorecer el diálogo reflexivo



Para más información sobre tablas y figuras, se recomienda revisar las Normas APA Séptima Edición en el siguiente hipervínculo:

https://bit.ly/2Va8kny

Conclusiones

Se redacta entre 3 y 5 enunciados a modo de síntesis que responda al problema y objetivos de la investigación, sin numerar, usando viñetas, cuidando la redacción.

Referencias

Las referencias se presentan de acuerdo con las normas American Psychological Association APA (correspondientes a la séptima edición). Estas se incluyen en orden alfabético.

Para elaborar las referencias, se recomienda emplear la publicación de las Normas APA 7:
https://bit.ly/2Va8kny

Referencias

American Psychological Association (2021). *Guía Normas APA 7ma. edición*. https://normas-apa.org/.

Díaz, C. Suárez, G. y Flores, E. (2016). *Guía de Investigación en Educación. Vicerrectorado de Investigación*. Pontificia Universidad Católica del Perú. https://bit.ly/2WMghzu

Facultad de Educación. (2020). *Consideraciones generales para los trabajos de investigación (folleto)*. Pontificia Universidad Católica del Perú.

Facultad de Educación. (2021). *Estado del Arte - Pautas formales para la presentación*. Facultad de Educación. Pontificia Universidad Católica del Perú. https://bit.ly/3zENziG

Fernández, M. y del Valle, J. (2016). *Cómo iniciarse en la investigación académica: una guía práctica*. Fondo Editorial Pontificia Universidad Católica del Perú.

Mendívil, L., Sánchez, A., Cabrera, L. y Bustamante, G. (2020). Estado del Arte. *Guía académica para elaborar el trabajo de investigación*. Facultad de Educación. Pontificia Universidad Católica del Perú.
https://bit.ly/3yBHDFZ

Anexos

Anexo 1

MATRIZ DE IDENTIFICACIÓN DE LAS FUENTES ESCRITAS

Código de fuente	Referencia (APA 7ma edición)	Tipo de fuente (artículo, tesis, libro, capítulo de libro)	Base de datos en el que se ubica la fuente	Estatus (Acceso abierto, restringido)	Palabras clave del resumen o de la introducción	Otro dato

Anexo 2

MATRIZ DE ANÁLISIS INDIVIDUAL DE FUENTES

Código de fuente y referencia (Según normas APA sétima Edición)	**Tipo de Fuente**	**Término que agrupa las citas textuales**	**Citas textuales o parafrasis relevantes**	
Código xxx Datos de fuente	(artículo, tesis, libro, capítulo de libro, web)		Xxxxx.....(página)	Traducción (si la cita está en otro idioma)

Anexo 3

MATRIZ DE ANÁLISIS TEMÁTICO SEGÚN CAPÍTULOS DE LA TESINA

Capítulo 1 : (Titulo)	
Subtemas	**Citas textuales o paráfrasis de varias fuentes**
1.1 xxxxxxxx	“ xxxxxx” (Código de Fuente)
	Xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx (Código de Fuente)
1.1.1	
1.1.2	
1.2 xxxxxxxx	

Anexo 4

MODELO DE CARÁTULA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL PERÚ

FACULTAD DE EDUCACIÓN

Título del trabajo de investigación

TRABAJO DE INVESTIGACIÓN PARA OPTAR EL TITULO DE LICENCIADO EN EDUCACIÓN [NOMBRE COMPLETO DE LA CARRERA]

AUTOR/A
[Colocar el nombre completo del autor según el registro de su DNI]

ASESOR/A
[Colocar el nombre completo del asesor según el registro de su DNI]

Mes, Año

PUCP

Facultad de
Educación

ISBN: 978-612-48288-6-7